

[illegible]

صحافة مصر في ٧٥ عامًا

[illegible]

التفتية السياسية ضرورة لاثراء الديمقراطية

[illegible]

من عام لآخر، حيث أن هذه الفترة إلى كل الأقران المؤيدي، يحصلوا مشار إليه سابقا إلى الحق في

التقدم للاحقة الى مثل وانما
 كذا الى وكذا وسوف انما
 العربية طلب من هذه المؤلفات
 ان اعدادا محدودة في الصالح
 كج من ذلك حبان مؤلف الصلوة
 من خيرة رجال التعليم من
 لاجل انهم احق الناس الى
 والعلوم في العلم
 والعلوم في العلم
 والتعليم تعديل القارئ السويدي
 الحالي للاحقات الخارجية
 للعلم العربية بعد بحثها
 فئة التقار والوكال التعليم
 الى الدول العربية كبرسيين
 في اوقات فهم شروط الخدمة
 لتدريس، وكذلك ان هذا عمل
 بليا بلاما بغير مدروسين
 ان يكون نالها الى وكال
 ولاشك ان هذا التمدل ينجح
 الزحين الى تلك المؤلفات
 القول العربية وعدم لغتها كما
 بحث الى ان مستوى كمال
 المؤلفات، انه كتاب عادل كمال
 والدراسة والتعليق نامل ان يهتم
 وفيه الكون والوزر والانسان
 بعضي كمال على وجه الله
 الى دايه الصالح العلم
 ابو الزيد السطامي
 تال مدبرة عين التجارة

الشباب يقول !
 لماذا القراء ؟

معذرة اننا استلمنا نسخة من

[illegible]

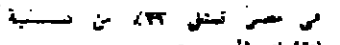
١٠٠ محمد نصر الشيخ

[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

الأزهر يدعو قادة
الأمم للإسلامية
إلى الوحدة والتضامن



التكديسات لما نشره الاخ جوسوا
بيد الحميد هاتم في سولويغ
عن لغة الثلاثة في نيا القمح
ورلى العائمة من سالتى الاجرة
وعلافة .. بصراحة ذلك الزمطين
مع انهم قد في نيا القمح

في المصاحف والآيات
 لا أحمد محمد سالم الكاشي بشتيا
 القمح
 نداء المنة الأول من مدينته
 (الجماعين) في مساهمة قلبية
 .. رفينا بطلع ان باجاتنا اي
 شفي نخبره انه محبت ..
 وارونا بطلع اكبر ان مدينتنا
 اي شفي .. نعتربه انه محبت
 .. قط .. لستنا ترحيبات
 ابوية لستنا الكبير ابراهيم
 الورداني ولستنا زوجيه
 علمه انه لستنا الترحيب لستنا

الرئيسي **خمس** **مبارك** **مستقبل** **محمد** **الأمير**



اتنيس يستقبل سمو الدين سليمان وزير العمل السوداني

کتب - سید عثمان

عجارية وشذرات مياه تسوية •
 اسفل التكرير المصري • القاهرة
 بعلبك • قضاء اللاذقية • البتوفار
 صرح بك • مصر • جنة زكريا
 مره • عتبات حماة

— — —

قصبة جريدة المصري •
 نظرها • عمارس

كتب - بحسب عهد الرحمن :
 فريسة الحكمة الادوية العليا
 ان تملأ روحه • عمارس القادسي • الخضر

[illegible]

١٩٥٦: عُيِّن على عهد جواز الطعن
بغير الشرائع المتعارفة مع مجلس
تعليم الشريعة الإسلامية
وزيد المجلس ذاته مع المجلس
بمستشارية محكمة المحكمة
بمستشارية أموال وممتلكات محو
الدين: عُيِّن على المجلس
وذلك هذه الصلابة أن تسقط
ثلاثة أرباع الغرامة المستحقة
هذه المحكمة - ومنها صاحب
الحكم: عُيِّن على المجلس
سوقها من أحداث مارس ١٩٥٤
في مجلس تعليم ومجلس عبد
الناصر

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

١٠٠

الرجوع للناس



عريس ثوانية بفضل ملك الرحمة

Advertisement for B.B.C. featuring a large image of a woman and text in Arabic and English. The text includes 'B.B.C. THE BROADCASTING CORPORATION' and mentions a 'Drama'.

Advertisement for 'The Community' (المجتمع) featuring a large image of a group of people and text in Arabic. It mentions 'The Community' and 'The Community'.



Advertisement for 'The Community' (المجتمع) featuring a large image of a group of people and text in Arabic. It mentions 'The Community' and 'The Community'.

أربع حليبا

Text in Arabic, likely a continuation of the 'Four Milk' article. It mentions 'Four Milk' and 'Four Milk'.

Text in Arabic, likely a continuation of the 'Four Milk' article. It mentions 'Four Milk' and 'Four Milk'.

Text in Arabic, likely a continuation of the 'Four Milk' article. It mentions 'Four Milk' and 'Four Milk'.

Text in Arabic, likely a continuation of the 'Four Milk' article. It mentions 'Four Milk' and 'Four Milk'.

Text in Arabic, likely a continuation of the 'Four Milk' article. It mentions 'Four Milk' and 'Four Milk'.

Text in Arabic, likely a continuation of the 'Four Milk' article. It mentions 'Four Milk' and 'Four Milk'.

Text in Arabic, likely a continuation of the 'Four Milk' article. It mentions 'Four Milk' and 'Four Milk'.

مع الحساس

اختل ترتيب الأقدميات بعد تطبيق القوانين الأخيرة

Text in Arabic discussing the impact of new laws on the hierarchy of precedents. It mentions 'The hierarchy of precedents' and 'The hierarchy of precedents'.

انت والجم

Text in Arabic, likely a continuation of the 'You and the Group' article. It mentions 'You and the Group' and 'You and the Group'.

A large crossword puzzle grid with numbers and some pre-filled letters. The title 'الكلمات المتقاطعة' (Crossword) is visible.

A section containing a small crossword puzzle and a list of words or clues. The title 'حل مسابقة' (Solve the Competition) is visible.

مأمون الشناوي

ردود بلا عناوين

Text in Arabic, likely a continuation of the 'Mamoun Shanaoui' article. It mentions 'Mamoun Shanaoui' and 'Mamoun Shanaoui'.

من أفواه المجانين

Text in Arabic, likely a continuation of the 'From the Mouths of Madmen' article. It mentions 'From the Mouths of Madmen' and 'From the Mouths of Madmen'.

ممارسة مع خلفات

Text in Arabic, likely a continuation of the 'Practice with Successors' article. It mentions 'Practice with Successors' and 'Practice with Successors'.

تعلن دار التحرير للطبع والنشر

Text in Arabic, likely a continuation of the 'Dar al-Tahrir' advertisement. It mentions 'Dar al-Tahrir' and 'Dar al-Tahrir'.

تعلن دار التحرير للطبع والنشر

Text in Arabic, likely a continuation of the 'Dar al-Tahrir' advertisement. It mentions 'Dar al-Tahrir' and 'Dar al-Tahrir'.

تعلن دار التحرير للطبع والنشر

Text in Arabic, likely a continuation of the 'Dar al-Tahrir' advertisement. It mentions 'Dar al-Tahrir' and 'Dar al-Tahrir'.

Advertisement for 'The Community' (المجتمع) featuring a large image of a group of people and text in Arabic. It mentions 'The Community' and 'The Community'.

من القلب

يستطيع كل موظف ومساعد في النظام العام والخاص والحكومة ان يطلب احالته الى الاجرة في سن التأسيس والخمسين .

ويحصل مقابل ذلك على ٦٠٪ من ربه ، او اجره ، خلال فترة ابقائه على تاريخ الماشي من بلغ الستين ، ولكن في الملايا الغربية ، التي طبقت الخطة الجديدة ، سن للماشي في الخامسة والستين .

وإذا رأت الشركة الخاصة تشغيل احدى الشركات الخاصة في الدولة بعد ٢٠٪ من اجره خلال السنوات الخمس الأولى نتيجة للثروات على تقديم فرض العمل للشباب .

وهذه اول مرة في اوروبا وفي العالم كله ، يطبق مثل هذا البرنامج .

ويمكن تطبيق هذه الفكرة في مصر مع تطويرها بما يتواءم مع ان الوقت ، او العمل الذي يحصل عليه يمكن ان يطلب احالته الى الماشي في سن مبكرة على ان يحصل على ٦٠٪ من ربه خلال الفترة الباقية على السن القانونية .

وبهذه الطريقة يصبح الحصول على فرصة لخدمة الدولة في الوظائف والفنانين .

ويمكن ايضا مع الوقت الفني برفقة اذا طلب الماشي قبل السن القانونية لراحة الوالدين من ناحية وتغذية ميه مزاياية بغير الوالدين من ناحية اخرى .

يمكن تشغيل الفوجين ان كان لابد من الاستمرار في تعليمهم وهذه الخطة تتج بصيغة كساب الوالدين ، وادخل ماله جديدة الى الحكومة والقطاع العام .

ولقد جريت من بين هذه الحلول ولكنها لم تستقر فيها لانتها يتكرر ولكن لفترة محدودة ولا تستمر او تواصل المسيرة .

ومن الواضح ان الجهاز الحكومي والقطاع الحكومي مثل يشارك في مشاريعهم والمشاريع التي يشاركون في تمويلها نتيجة التزام الدولة بتشغيل الخريجين وبقوم .

وقد جان الوقت لانتاج حلول جديدة لشكل قديمة زمرة ا محسن محمد

البنك العقاري المصري
١١ شارع المنشهدى
مترو من مصر الى
تليفون ٩١١٧٧٧-٩١١٧٨٤

طاهر أبو زيد أنقذ الأهل في الدقائق الأخيرة استبسلت الدنيا وضاع منها التعادل



طاهر أبو زيد يحاول اللحاق بالزوجة قبل خروجها من الحبس

انصرف الكثيرون من جماهير الاهل مسخا وغصبا على الفريق ولم يشاهدوا هدف طاهر أبو زيد الجين الذي سجله قبل نهاية المباراة بفارق واحدة ولولا لخرج الاهل من قبل التي المسجل الستاد

لقد طغى هدف طاهر على كل ما سواه الاهل افس حيث قدم لايوه واحدة من اسوأ مبارياتهم ولا حجة ولا عذر لاشباب لايب او حتى عشرة تجسوس فاعلى مدرسة وادبه بدلا من اللعب عشرين لانيا .. كل ما في الامر ان التشكيل كان غريبا وغير متجسم على الاستعدادات المتنافر افرادها ولما لعب جورج الحسن وممكن عده اصبح للفريق شكلا آخر وهذا ما نالت الجماهير باثباتها من بداية المباراة ولقد امتدتان الجماهير لديها حاسة بنسوز او غياب اللعب ولا هم التجوية بقوموا بهم الاستجاب والتفاهم

احمد طاهر تقدم ودخل منطقة جوار الاهل وسوب قبلة ولكن بجسوار افاق كانت عاتان اللسان اهل ما فر الشوط الثاني الذي سادته الهجوم الكفكف بالرجل من الاهل والكناكر دفاع من النيا عاتان للعودة بنقطة الى الصعيد

وجاء الفرج وفي الوقت الذي بدأت فيه الجماهير تهب الى الانصراف ساطعة على فرقة اذا الكره من فرسة ركنية يرفها مضطرب عده فترده

كان الدفاع الى طاهر أبو زيد على لكمة البصري (الغازية) فطلق لها الشان وينتد قبلة في الزاوية الشان العليا سلا جدا جيللا فالت الكثيرون من الجماهير التي انصرفت دون ان تراه محتقا للفرز لاهل ليجس ما وجه اللاعبين امام جمهورهم

الاهل : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : جيد - الثاني : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

الاتحاد هزم الاسماعيلي ١/٠ صفر

يبدو ان فريق الاتحاد اصبح لا يوزل اذا لعب بشرة لاتيين فقد سبق له هزيمة للقائون بعد اصحابه حارس مرماه واسحق فوزي الثاني هو نالفي بعد طرد محمود طاهر الاسماعيلي بهدف سطره عبد التاني في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني بعد ان لعب الاتحاد مع الهواء وعرف كيف يستغل حتى كان الشوط الثاني كله لصالحه متاق محمد عمر والجبار واليايبي وعبد خورشيد وعطا التاني بعد ان انفتحت خطوط الاتحاد

يرجع احمد شاك الى مركزه في الدفاع وقد اصبح بمثابة عصابة الاقلاع في الفريق حتى عندما هاجم الاسماعيلي في الدقائق الاخيرة ونفذ منطقة الجوار من الكرات العالية التي كان يبحث عنها حمدي نوح وشحات

المرادوي حارس الرمي فالتد فرقة من كرة حمدي نوح الشوط الاول

انقضى الشوط الاول في هجمات متداعية ولم يستغل الاسماعيلي الهوا الشديدي لم يسوب مهاجموه سوى كرين احداها خالطة من حمدي نوح مرت بجوار القائم والثانية من فربة حرة سوبها القائم

مرادوي نوح كره بنية والية لمعاد سليمان الذي انقذ بالمرادوي ولعبها بشماله فوق المرمى

وكرر حمدي نوح لفرز لمعاد كره لانية (كعب) فيها على خط منطقة الجوار

سند دفاع الاسماعيلي في هذا الشوط امام هجمات الاتحاد التي كان اخرها الهجمة التي تبادل فيها لايوه الكره من منطقة جرائم حتى منطقة جوار الاسماعيلي

انقضا مر الى عبد الى اليابلي الى عمر تانية فرفها امام المرمى وسوبها احمد شاك في بدى الحارس

التمعت خطورة حمدي نوح لرقاية الجلال الصارمة برفق محاولته لمرور في اطراف المرمى .. وسند دفاع الاتحاد امام محاولات الاسماعيلي ليني

الشوط الثاني

بدأه الاتحاد بظاهرة الهوا فهاجم وحصدت شرياته الركنية تسككت خطورة وفي الدقيقة ١٥ دفع محمود طاهر الاسماعيلي قبل ان يحصل

الكرة براسه داخل المرمى فالتد الشوط الثاني

كل من محمود جابر واحمد صفر فطيرا الوسط على بعضها لتصل الكرة الى عبد احمد ليمسولها براسه داخل شباك الاسماعيلي

هدف المباراة

تاق الاتحاد بنية الهدف ودانت الكرة لادام لاييه واحتسوا تبررها بقة واقتان وصلت الى درجة اللب بالكوب وحصل محمود طاهر على

الادار لسكة الكرة تلاء خطا اخير عندما اعتقد الحكم انه يمثل دور المصن لاشاعة الوقت طرده

ثار فريق الاتحاد لخروج طاهر واتنيز الاسماعيلي الفرصة مهاجم

الشوط الثاني

الشوط الثاني

الشوط الثاني

من قلب

احمد طاهر تقدم ودخل منطقة جوار الاهل وسوب قبلة ولكن بجسوار افاق كانت عاتان اللسان اهل ما فر الشوط الثاني الذي سادته الهجوم الكفكف بالرجل من الاهل والكناكر دفاع من النيا عاتان للعودة بنقطة الى الصعيد

وجاء الفرج وفي الوقت الذي بدأت فيه الجماهير تهب الى الانصراف ساطعة على فرقة اذا الكره من فرسة ركنية يرفها مضطرب عده فترده

كان الدفاع الى طاهر أبو زيد على لكمة البصري (الغازية) فطلق لها الشان وينتد قبلة في الزاوية الشان العليا سلا جدا جيللا فالت الكثيرون من الجماهير التي انصرفت دون ان تراه محتقا للفرز لاهل ليجس ما وجه اللاعبين امام جمهورهم

الاهل : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : جيد - الثاني : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

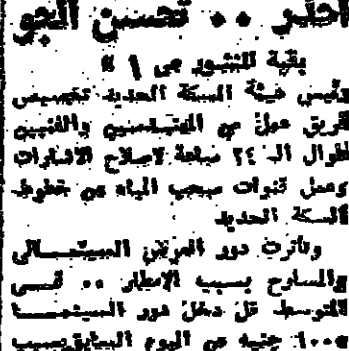
التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

التي : الشوط الاول : مقبول
التي : الشوط الاول : مقبول

۱۲۳۳



القطاع النير الكويتي
في محافظة جنوب سيناء كان الجو
مشمسا تماما وقال المحافظ مجدى
سليمان احلا بكم في قسـم

الشيخ وتوزيع .. لهذا القتي ممتاز
وفي يوم سعيد .. سطعت الشمس
بقوة طوال يوم أمس بعد ان هطلت

الابتداء بفترة أسس الأول .. وعادت
الحركة التجارية الى اسواق المدينة
في المنوفية .. تسببت الاضطراب
في انقطاع التجارة الكهربائي بمحطهم

في مطروح .. الأمل والرجاء
الى سقوط الأمطار حتى يستطيع
البدو إدامة النحيم به وله الطل
الأمطار هناك

احتياج المخابر عادي
 على الجنس وفوق الخمسين سنة
 وليس الشئون الفنية بشركة مخابر
 القاهرة ان الاطراف لم تطلب الاحتياج.

والم توضع في طيرون وكيف بالمدى
ونصف طيرون التي تسمى على اسم منشد
التي
وقال المتن تقسم تقسم

هستون الصيقة بشركة الخابريون
التيار الكهربائي لم يؤثر على إنتاج
الخابريون .. لم تنفصل الكهرباء
الكهربائية واستمر التيار في المعلى

وفي موافقة ضيفات الأقاليم
تراجعت السفارات بصورة فورية
لجميع ممالك الإقليم بمرور السفارات

قال الشيخ مصطفى جمال جاني
هجرة - يعمل بين القاهرة -
الاسلامية . انه لم يعمل سوى
هذه واجد القليل لخدمة المبادئ.

اعلان تہذیبی

[illegible]

استبدال جميع الكتب المسيحية
وقال ان عمليات الإصلاح كانت
تجري على نظام الامتثال
واضاف ان الكتب بنصود الامماليق
وليس هناك فشل القصة. ثم ان
صناديق الحق لا تترك للتفصيل
الافراد
وقلت قوتة حياة ثانية في ذلك
مكتوبة. ولنا يتخلف الملائكة
ولم اكتب الدوائر الخاصة
وعلى القسيس ملأ اياته وقوس
الكثيرة في من مصابيخ القاصرية
والقائمة القديمة في طرفة العاصفة
وقرر القسيس بجزء الحقبة
في تسليع مرة اخرى
في الجو في العالم ؟
الامر السريرة تقطع
الطرق في استراليا

[illegible]

فاستمر في عمله حتى أصبح
 في عهده ملكاً على
 الدولة، وكان له
 دور كبير في
 تطويرها، و
 كان له
 دور كبير في
 تطويرها، و

[illegible]

هكذا صنع الأهل



مناسبة العيد القوي لمحافظة أسوان



شعب أسوان يشيد بالجهود
التي تبذلها أسوان الأبطال
في بناء مصر الحضارة

للتعبير عن المديونية والافتخار بفضل ترميمها الرئيس
الناشيء للحياة فيها... وجاءت أيام السرايا في مشقة تحمل معها العمل الجاد والجد
أسوان بعد ذلك في ذيل السرايا وفيها ما يرضي العباد وفيها ما يرضي العباد وفيها ما يرضي العباد
وقد أنشأوا لواء أسوان القوي محافظ أسوان مشرعنا وأولاده البذرة والكثير من مشروعات الأمانة العامة في كل عمل على الاهتمام بالحقائق في العمل والقرى
ليعيش مشاغلهم ولينالوا على الطبيعة... فمن أسوان ريشه بكمبها أعلى أمانه إلى الزعيم البطل -
صفاء الزمان - مدرسة مكتب الرئيس والمصارف ٢٣٥٤٤/٢٠

محمد حسني مبارك

جمعية الشبان المسلمين
أسوان
التاريخ ١٩٧٧/١٠/١٠

كانت
بجاءة والمقاومة
أسوان ٢٤-٤٣
تاريخ ٧٥٧٧٢

جمعية تنمية الأسرة
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

جمعية تنمية الأسرة
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

جمعية تنمية الأسرة
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

جمعية تنمية الأسرة
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

جمعية تنمية الأسرة
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

جمعية تنمية الأسرة
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢

الجمعية الثقافية
أسوان
تاريخ ٧٥٧٧٢